

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 50 «Золотые россыпи»»  
Юридический адрес: 623700 г. Берёзовский, ул. Ленина, строение 30А  
Адрес места осуществления образовательной деятельности:  
623700 г. Берёзовский, ул. Ленина, строение 30А

Принято:  
Педагогический совет

Протокол от 25.08.2025 № 1

Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ №50  
Н.Ю. Дементьева \_\_\_\_\_  
Приказ от 25.08.2025 № 85

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности – «Логоритмика»  
(для детей 3 – 7 лет)  
Срок реализации 4 года**

**Разработчики программы:  
Клочкова Марина Валерьевна  
Музыкальный руководитель -  
Педагог дополнительного образования**

**г. Берёзовский**

**СТРУКТУРА**

1.Содержание, объем	<b>3 стр.</b>
2.Планируемые результаты	<b>13 стр.</b>
3.Организационно – педагогические условия	<b>16 стр.</b>
4.Учебный план	<b>18 стр.</b>
5.Календарный учебный график	<b>22 стр.</b>
6.Рабочая программа	<b>23стр.</b>
7.Оценочные материалы к программе	<b>75 стр.</b>
8.Методические материалы к программе	<b>77 стр</b>

## 1. Содержание, объем программы

Содержание программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательной интеграции.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья и организацию свободного времени детей.

Содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников;
- обеспечение духовно – нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников

### Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база:

1. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

6. Приказ Минпросвещения России от 18.09.2020 N 508 "Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам",

а также с учетом:

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242.

8. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г № ВК-641/09.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития ДООУ, Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

При организации дополнительного образования учитываются интересы дошкольников и запросы родителей.

Дополнительные услуги, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Цель модели организации дополнительного образования в ДООУ - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.

2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.

3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОО.

4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта.

5. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей

Решение данной задачи предполагает:

- сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- увеличение количества кружков, секций физкультурно-оздоровительной и социально-личностной направленности, начального технического моделирования, дизайна;
- создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей;
- изучение в динамике поступления выпускников ДОО в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы;
- расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста

Для создания необходимых максимально комфортных для развития личности и непрерывного обновления содержания дополнительного образования, достижения современного его качества предусматривается:

- разработка модели организации дополнительных образовательных услуг;
- использование активно - деятельностных форм в организации дополнительного образования;
- обеспечение комплексного подхода к программированию дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования.
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для сегодняшнего общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;
- апробация и внедрение игровых образовательных программ по дополнительному образованию детей на основе компьютерных технологий;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- развитие инновационных процессов в ДОУ через участие в конкурсах, авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности.

3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ.

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе

дополнительного образования ДОО, призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- развитие направлений методической службы ДОО - «Педагогический поиск» по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;
- обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы;
- организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов ДОО;
- конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;
- адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности.

4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта.

Следует отметить, что, какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. Эта ситуация подсказывает одно из радикальных средств развития кружковой, студийной работы в ДОО – организацию социального партнерства ДОО, семьи, системы учреждений дополнительного образования детей, культуры, спорта. Решение данной задачи включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих ДОО;
- реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

## 5. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей дошкольные образовательные учреждения на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДООУ с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
- создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте:
  - образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации,
  - персональный состав педагогов и их квалификация,
  - созданные условия,
  - организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых ДООУ дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа по логоритмике - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Направленность программы: художественная.

Программа предназначена для детей 3 – 7 лет.

Срок реализации программы: 4 года

Общее количество занятий в месяц:

1. Первый год обучения, дети 3 – 4 года – 8 занятий.
2. Второй год обучения, дети 4- 5 лет – 8 занятий.
3. Третий год обучения, дети 5 – 6 лет – 8 занятий.
4. Четвертый год обучения, дети 6 – 7 лет – 8 занятий.

Общее количество занятий в год:

1. Первый год обучения, дети 3 – 4 года – 80 занятий.
2. Второй год обучения, дети 4- 5 лет – 80 занятий.
3. Третий год обучения, дети 5 – 6 лет – 80 занятий.
4. Четвертый год обучения, дети 6 – 7 лет – 80 занятий.

Общее количество за весь период обучения: 320 занятий.

## Цели и задачи

### Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### Основные задачи программы

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

## Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- 4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гипервозбудимы, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей произвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий.

Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая

ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

## 2. Планируемые результаты

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- увеличению доли одарённых детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ;
- нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения;
- сформированность знаний по лексическим темам;
- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность положительного эмоционального настроения к речи;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- улучшение результатов диагностики развития речи;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## **Описание образовательной деятельности**

### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная** часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная** часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная** часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие
3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

1) Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

2) Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

3) Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

**Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей

### **3. Организационно-педагогические условия**

Формы работы: групповая (10 - 13 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Режим образовательной деятельности: занятия проводятся 2 раза в неделю в течение дня.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3 – 4 года – 15 мин.
2. Второй год обучения, дети 4 – 5 лет – 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5 – 6 лет – 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6 – 7 лет – 30 мин.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в музыкальном зале.

Обязательными условиями проведения занятий в зале являются:

- санитарное содержание зала и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН

#### **Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует их самостоятельную деятельность, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обеспечивает и

анализирует их достижения. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым детям, а также детям, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой, в организации проведения методической и консультативной помощи родителям или лицам их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетентности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную психологию и педагогику;
- физиологию и гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основу их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки одаренных детей;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественной деятельности;
- методы развития мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- технологии педагогической диагностики;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Педагогические условия для реализации программы:**

- 1) Создание соответствующей развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ.
- 2) На занятиях применяется музыкальное сопровождение.
- 3) Для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами
- 4) Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, концерты и т.д. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения оказания помощи детям в освоении программы.

## **4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика» (для детей 3-7 лет)**

### **Пояснительная записка к учебному плану по реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика»**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности.

Учебный план образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика», включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей.

Режим занятий по максимальной недельной нагрузке соответствует требованиям СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и регламентируется локальным актом образовательной организации.

### **Общие положения**

Учебный план отражает содержание дополнительного образования и является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей:

- 1) Воспитание у детей интереса к занятиям по логоритмике путем создания положительного эмоционального настроения;
- 2) Создание развивающей среды для занятий по логоритмике и для самостоятельного детского творчества.

### **Особенности организации занятий**

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе по обучению логоритмике проводятся в музыкальном зале. Занятия по логоритмике полезны и увлекательны, потому что проходят в необычной обстановке, где среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует поднятию эмоционального настроения.

### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (инструкция, рассказ, беседа, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация);
- практические (повторение упражнений, соревнования, спортивная игра).

**Формы работы:** групповая (9-12 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

**Режим непосредственной образовательной деятельности:** 2 раза в неделю, во второй половине дня.

### **Формы подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

### **Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 15 мин.
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет - 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6-7 лет – 30 мин.

### **Общее количество занятий в месяц:**

1. Первый год обучения, дети - дети 3-4 лет 8 занятий

2. Второй год обучения, дети - 4-5 лет 8 занятий
3. Третий год обучения, дети– 5-6 лет 8 занятий
4. Четвертый год обучения, 6-7 лет 8 занятий

**Общее количество занятий в год:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 80 занятий
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 80 занятий
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 80 занятий
4. Четвертый год обучения, 6-7 лет - 80 занятий

***Общее количество занятий за весь период обучения: 320 занятий***

**Распределение часов на реализацию дополнительной общеразвивающей программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика»**

Периоды обучения	Первый год обучения (3 – 4 года)			Второй год обучения (4 – 5 лет)			Третий год обучения (5 – 6 лет)			Четвертый год обучения (6 – 7 лет)		
	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во недель в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во недель в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во недель в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во недель в год
	2	8	40	2	8	40	2	8	40	2	8	40
Общее кол-во занятий за год	80			80			80			80		
Общее кол-во занятий за учебный период	320											

## **5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Логоритмика» (для детей 3-7 лет)**

**Начало учебного года** - 1 сентября

**Окончание учебного года** – 30 июня

**Продолжительность учебной недели** – 5 дней (понедельник – пятница).

**Количество занятий в неделю** – 2 занятия.

**Количество занятий в месяц** – 8 занятий

**Количество учебных недель** – **40** недель

**Праздничные (нерабочие) дни:**

4 ноября - День народного единства,

с 01 по 08 января - новогодние каникулы,

22 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день,

01 мая - Праздник Весны и Труда,

09 мая - День Победы.

### **Структура календарного учебного графика**

<b>Срок</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
1 сентября – 14 сентября	Учебный период, диагностика
15 сентября – 31 декабря	Учебный период
1 января – 8 января	Праздничные (нерабочие) дни
9 января – 14 мая	Учебный период
15 мая – 30 июня	Учебный период, диагностика

Реализация Программы осуществляется в течение всего учебного года. В случае если занятие по каким-либо причинам не проводится в учебном году, то оно переносится на летний период и Программа реализуется в полном объеме.

**6. Рабочая программа  
освоения детьми дополнительной общеобразовательной  
программы – дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Логоритмика»  
для детей 3-7 лет.**

**Срок реализации 4 год.**

**Содержание программы**

№ п/п	Содержание	
1	<b>Целевой раздел</b>	23
2	<b>Содержательный раздел</b>	31
3	<b>Организационный раздел</b>	92

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно – правовая база:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Приказ Минпросвещения России от 18.09.2020 N 508 "Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам",

а также с учетом:

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242.

8. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г № ВК-641/09.

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня

звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

**по логопедии:**

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

**по логоритмике:**

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

**по оздоровлению детей:**

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

**Цели и задачи**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

**Принципы и подходы к формированию программы**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.4 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гипервозбудимы, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий.

Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной,

сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

## 1.5 Планируемые результаты освоения программы

- Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.
- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность положительного эмоционального настроя к речи.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

#### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;

- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная** часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная** часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;
  - счётные упражнения;
  - формирующие чувство музыкального размера;
  - на развитие чувства темпа и ритма;
  - на развитие координации движения;
  - на координацию речи с движением;
  - на координацию пения с движением;
  - на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.**

Занятия проводятся с применением различных структур:

- Традиционное занятие
- Тематическое занятие

- Сюжетное занятие
- Игровое занятие
- Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

1) Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

2) Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

3) Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

### Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

## **2.2 Описание культурных практик**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной деятельности, можно разделить на пять видов: игровой метод, наглядный метод, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

**Игровой метод.** Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое – либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под музыку.

**Метод аналогий.** В программе широко используется метод аналогий с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это объяснение методики выполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного задания.

## 2.3 Комплексно – тематическое планирование

### 2.3.1. Первый год обучения (3-4 года)

<b>Сентябрь</b>			
<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Результат</b>
Цыпленок и его семья. (2 занятия)	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.
История о том, как Цып и Цыпа искали свой дом. (2 занятия)	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с – с’]. Разучить игру «Кошка и цыплята».	Карточки с изображением животных. Игрушки: «Кошка», «цыпленок».	Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «с».
Белая козочка. (2 занятия)	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к’].	Шапочка «козы». Карточки с изображением животных. Музыкальные инструменты: трещотка и барабан.	Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Развитие произвольного внимания. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «к»
У кошки день рождения. (2 занятия)	Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д’], разучить скороговорку «Щенок».	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Карточки с изображением животных. Игрушка «кошка», подарок для кошки (придумывают дети).	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.
<b>Октябрь</b>			
Осень (2 занятия)	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.

	Развивать силу голоса в упражнениях и играх.		
Богатый урожай (2 занятия)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного аппарата.
Прогулка в осенний лес (2 занятия)	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.	Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
<b>Ноябрь</b>			
Лесные звезды. (2 занятия)	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонетическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению	Разноцветные листья.	Умение четко двигаться в соответствии с изменением темпа в музыке. Развитие навыка изменения силы воздушной струи.

	утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д']. Разучить стихотворение «Надо умыться».		Умение исполнять музыкальную фразу двумя способами: легато (плавно пропевая каждый звук) и стаккато (исполнять отрывисто каждую ноту).
Зайка-огородник. (2 занятия)	Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц. Умение делиться друг с другом игрушками.
Любимое кушанье (2 занятия)	развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.	2 группы карточек: с изображением животных и тех лакомств, которые они любят.	Умение находить и соединять нужные карточки. Развитие звукоподражания и характерных движений животных. Чередование активного и спокойного дыхания, быстрого и медленного выдоха. Увеличение скорости произнесения ранее выученных чистоговорок.
Дорога на мельницу. (2 занятия)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. Развивать подвижность нижней челюсти.	Музыкальные инструменты: деревянные ложки по количеству детей.	Умение правильно вступать в музыкальном произведении (после вступления на сильную долю). Изучение метрических долей в музыке.
<b>Декабрь</b>			
Про Мурочку – Мурысоньку. (2 занятия)	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с	Игрушка «кошка». Карточки с изображением, где кошка спит, и где кошка играет.	Умение различать по характеру музыки действия кошки, показывать в движении, придумывать разные движения для кошки. Развитие навыка взаимодействия друг с другом в игре. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата.

	движениями «Мурочка-Снегурочка».		
Мурка в город собираетс я. (2 занятия)	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.	Игрушка «кошка».	Развитие тесситуры голосового аппарата в нижнем и верхнем регистрах. Умение детей петь в разных динамических оттенках.  Развитие навыка пения на легато и стаккато.
Как Мурочка Деда Мороза будила. (2 занятия)	Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.	Игрушки : «мишка» и «дед мороз». Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках.
Дед Мороз (2 занятия)	Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.	Карточки с изображением снежного леса. Игрушка «дед мороз» Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, металлофоны.	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.  Различать на слух звуки «ц» и «ч».
<b>Январь</b>			
Снегурочка на новогодней елке в лесу. (2 занятия)	Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.	Эмокарточки. Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередуя слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.
Волчья песня (2 занятия)	Рассказать детям о рождественских колядках. Учить произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша».	Игрушка «волк». Музыкальный инструмент: барабан	Пение на глиссандо. Расширение вокального диапазона. Скоординированность речи и игры на барабане.

	Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.		
Круглый год. (2 занятия)	Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б']. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Дерева».	Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).	Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.
Времена года. (2 занятия)	Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.	Карточки с изображением времен года.	Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.
<b>Февраль</b>			
Верные друзья. (2 занятия)	Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.	Шумовые музыкальные инструменты: маракасы, шум дождя, погремушки.	Умение различать по слуху птичьи голоса, шорох ветерка, звуки леса. Увеличение темпа выученных ранее чистоговорок.
Возьми меня с собой. (2 занятия)	Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.
Петушок (2 занятия)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно

занятия)	сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.		передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.
Лисичка со скалочкой (2 занятия)	Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.	Игрушки би-ба-бо по сказке.	Формирование зрительской культуры, активное проговаривание ключевых фраз в сказке.
<b>Март</b>			
Вот так мастера (2 занятия)	Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.	Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.	Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций.
Сказка про зайцев. (2 занятия)	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б']. Развивать внимание.	Зеркала по количеству детей. Морковки по количеству детей.	Умение контролировать движения губ перед зеркалом, развитие активного дыхания. Умение самостоятельно импровизировать в предложенной педагогом ситуации.
Петух да собака. (2 занятия)	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).	Игрушки би-ба-бо. Домик.	Умение различать музыку по характеру, темпу, динамике произведения. Придумывание других ситуаций в данной сказке.

Бременские музыканты (2 занятия)	Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Графическое изображение музыкальных штрихов: легато и стаккато.	Формирование культуры пения гласных звуков (округлым, глубоким, гортанным звуком). Распевание гласных звуков на 2-3 ноты. Формирование доброжелательного отношения к тем, у кого не получается выполнить задание.
<b>Апрель</b>			
А что у вас? (2 занятия)	Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.	Карточки с изображением хора, солиста и оркестра.	Изучение дирижерских жестов, внимательное наблюдение за рукой дирижера.
Как стать большим (2 занятия)	Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.	Картинки с изображением разных по размеру часов.	Умение рассказывать стихотворение по ролям, меняя характер, скорость произношения, громкость звука.
Даша и Маша. (2 занятия)	Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную заличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].	Куклы Маша и Даша. Детская кроватка. Игрушка «Солнышко».	Умение определять количество частей в музыкальном произведении. Придумать разные действия для кукол в соответствии со стихотворением.
Горшочек каши (2 занятия)	Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.	Павлопасадыские платки, веки с лентами, тубетейка.	Развитие артикуляционного аппарата на примере сказок других народов. Формирование доброжелательного отношения к отрицательным героям сказок.
<b>Май</b>			
Как	Упражняться в произнесении	Игрушки би-ба-	Умение удерживать дыхание до

мышонок стал трудолюбивым (2 занятия)	шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.	бо Домик	конца музыкальной фразы, распределять дыхание до главного слова .  Укрепление артикуляционного аппарата посредством музыкальных распевок.
Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку. (2 занятия)	Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.	Игрушки би-ба-бо, музыкальные колокольчики.	Умение одного ребенка играть одновременно разных по характеру героев, быстрое переключение тембра своего голоса, изменение скорости и динамики произношения текста.
Чьи это ушки? (2 занятия)	Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.	Ободки с ушками разных животных.	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом. (2 занятия)	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч – ш]. Развивать координацию движений и речи.	Игрушки би-ба-бо Домик для зайчонка муляжи овощей (мелкие)	Умение работать с мелкими предметами. Закрепление математического счёта. Формирование навыка самомассажа.

### 2.3.2. Второй год обучения (4-5 лет)

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>Сентябрь</b>			
Цыпленок и его семья. (2 занятия)	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладонку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.
История о том, как Цып и Цыпа	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с –	Карточки с изображением животных. Игрушки:	Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух

свой дом искали. (2 занятия)	с’]. Разучить игру «Кошка и цыплята».	«Кошка», «цыпленок».	твердость и мягкость звука«с».
Белая козочка. (2 занятия)	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к’].	Шапочка «козы». Карточки с изображением животных. Музыкальные инструменты: трещотка и барабан.	Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Развитие произвольного внимания. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «к»
У кошки день рождения . (2 занятия)	Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д’], разучить скороговорку «Щенок».	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Карточки с изображением животных. Игрушка «кошка», подарок для кошки (придумывают дети).	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.
<b>Октябрь</b>			
Осень (2 занятия)	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.
Богатый урожай (2 занятия)	Закрепить знания детей об овоцах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного аппарата.
Прогулка в осенний	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных	Картинки с изображением	Укрепление певческого аппарата.

лес (2 занятия)	грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	грибов. Шапочки грибов.	Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
<b>Ноябрь</b>			
До свидания, птицы! (2 занятия)	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.	Шапочки птиц.	Скоординированность движений в танце по показу одного из детей, при условии смены ведущего.  Правильное формирование певческих гласных звуков в гортани. Пропевание гласных на легато и стакато.
Родина (2 занятия)	Закрепить знания по теме. Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.	Карта России, флаг России, фонограмма гимна России.	Формирование метрически четкого движения под музыку. Формирование уважительного отношения к символам России. Укрепление артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.

Караваюшка (2 занятия)	Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Картинки с изображением хлебных полей, уборки урожая, пекарни.	Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки. Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.
Городок игрушек (2 занятия)	Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].  Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.	Разные игрушки.	Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания.
<b>Декабрь</b>			
У кошки новоселье (2 занятия)	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание	Зеркала по количеству детей	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
В гости к Снегурочке (2 занятия)	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.	Домик для Снегурочки. Игрушка «снегурочка»	Умение работать в команде, выполнять поставленные цели. Укрепление мускулатуры языка посредством артикуляционной гимнастики. Удлинение задержки дыхания.
Зимняя	Закрепить умение детей	Музыкальные	Развитие фонематического

царица (2 занятия)	дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	инструменты: ксилофон и металлофон.	слуха посредством певческих распевок. Формирование навыков самомассажа. Умение различать на слух звучание разных музыкальных инструментов.
Снегири (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Карточки с зимующими птицами.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.
<b>Январь</b>			
Одежда (2 занятия)	Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Карточки с одеждой. Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.
Посудная лавка (2 занятия)	Систематизировать знания детей о различных видах посуды. Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских	Детская посуда. Игрушки: кукла, медвежонок, зайчонок.	Координировать движения пальцев с речью . Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «м» Укрепление артикуляционного аппарата.

	<p>музыкальных инструментах. Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы. Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих</p>		
<p>Домик куклы Кати (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель». Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевах. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Домик, кукла.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона. Умение работать с мелкими предметами, соблюдая осторожность.</p>
<p>Кем быть? (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	<p>Иллюстрации разных профессий.</p>	<p>Активизация артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.</p>
<b>Февраль</b>			
<p>В зоопарке</p>	<p>Расширить знания детей об обитателях зоопарка.  Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>Игрушка животных, шапочки с ушками.</p>	<p>Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.</p>
<p>Уголок</p>	<p>Расширить знания детей о</p>	<p>Иллюстрации с</p>	<p>Формирование навыка</p>

природы (2 занятия)	комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.	комнатными растениями.	постановки певческого звука, удержание верхнего нёба в высоком положении. Развитие навыка медленного выдоха.  Исполнение музыкальной фразы двумя способами: легато (плавно) и стаккато (отрывисто), координировать эти два способа с движением рук и кистей.
Армейская карусель (2 занятия)	Закреплять знания детей по данной теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.
Родной край (2 занятия)	Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.
<b>Март</b>			

<p>Самая любимая мама (2 занятия)</p>	<p>Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p>	<p>Музыкальные инструменты: Треугольники, колокольчики по количеству детей.</p>	<p>Формирование доброжелательного отношения к маме. Разучивание попевок со звуком «К» Умение импровизировать на музыкальных инструментах на тему заданную тему.</p>
<p>Наши любимые сказки (2 занятия)</p>	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>	<p>Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.</p>	<p>Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций. Определение метрических долей в музыке. Умение исполнять сильную долю на музыкальных инструментах.</p>
<p>Петушок и его семья (2 занятия)</p>	<p>Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p>	<p>Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».</p>	<p>Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.</p>
<p>Кошкин дом (2 занятия)</p>	<p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и</p>	<p>Карточки с изображением по жара и пожарных. Игрушка: «Кошка»</p>	<p>Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «п». Формирование навыков</p>

	<p>обратные слоги.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>		спасения себя и других людей на пожаре.
<b>Апрель</b>			
<p>Полетим на ракете (2 занятия)</p>	<p>Расширить знания детей о первом космонавте.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.</p> <p>Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</p> <p>Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, труба.</p> <p>Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций.</p> <p>Сформированность доброго отношения друг к другу.</p> <p>Умение отличать на слух звучание барабана и трубы.</p> <p>Закрепление знаний о космосе.</p>
<p>Мишкина малина (2 занятия)</p>	<p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p>	<p>Игрушки : «мишка» .</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.</p>	<p>Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру.</p> <p>Взаимодействие детей друг с другом в игре.</p> <p>Изменения темпа и тембра в скороговорках.</p>

Рыболовы (2 занятия)	Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях	Карточки с изображением речных и морских рыб..	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей. Различать на слух звуки «т» и «т,».
Находчивый бобр (2 занятия)	Закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.
<b>Май</b>			
День Победы (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.	Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.	Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам. Умение взаимодействовать друг с другом в играх. Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.
На лесном перекрестке (2 занятия)	Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный	Карточки с изображением дорожных знаков детский светофор.	Формирование навыков безопасного перехода проезжей части. Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.

	<b>ВЫДОХ.</b>		
Поиграем в поезд (2 занятия)	Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.	Карточки с разными видами транспорта. Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).	Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.
Посадим огород (2 занятия)	Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц. Умение делиться друг с другом игрушками.

### 2.3.3. Третий год обучения (5-6 лет)

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>Сентябрь</b>			
Осень (2 занятия)	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.
Богатый урожай (2 занятия)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного

	согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.		аппарата.
Прогулка в осенний лес (2 занятия)	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.	Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
<b>Октябрь</b>			
Осень (2 занятия)	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.
Богатый урожай (2 занятия)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия

	<p>оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p>		<p>звука. Развитие артикуляционного аппарата.</p>
<p>Прогулка в осенний лес (2 занятия)</p>	<p>Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>	<p>Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.</p>	<p>Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.</p>
<p>Лесные звери осенью (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.</p>	<p>Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p>До свидания, птицы! (2 занятия)</p>	<p>Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>	<p>Шапочки птиц.</p>	<p>Скоординированность движений в танце по показу одного из детей, при условии смены ведущего.  Правильное формирование певческих гласных звуков в гортани. Пропевание гласных на легато и стаккато.</p>
<p>Родина (2</p>	<p>Закрепить знания по теме. Закрепить представление о</p>	<p>Карта России, флаг России,</p>	<p>Формирование метрически четкого движения под музыку.</p>

занятия)	звук [У] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.	фонограмма гимна России.	Формирование уважительного отношения к символам России. Укрепление артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.
Караваюшка (2 занятия)	Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Картинки с изображением хлебных полей, уборки урожая, пекарни.	Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки. Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.
Городок игрушек (2 занятия)	Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].  Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.	Разные игрушки.	Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания.
<b>Декабрь</b>			
У кошки новоселье (2 занятия)	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание	Зеркала по количеству детей	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
В гости к	Формировать у детей	Домик для	Умение работать в команде,

Снегурочке (2 занятия)	правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.	Снегурочки. Игрушка «снегурочка»	выполнять поставленные цели. Укрепление мускулатуры языка посредством артикуляционной гимнастики. Удлинение задержки дыхания.
Зимняя царица (2 занятия)	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	Музыкальные инструменты: ксилофон и металлофон.	Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок. Формирование навыков самомассажа. Умение различать на слух звучание разных музыкальных инструментов.
Снегири (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	Карточки с зимующими птицами.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.
<b>Январь</b>			
Одежда (2 занятия)	Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.	Карточки с одеждой. Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.	Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса . Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.
Посудная лавка (2 занятия)	Систематизировать знания детей о различных видах посуды. Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое	Детская посуда. Игрушки: кукла, медвежонок, зайчонок.	Координировать движения пальцев с речью . Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «м»

	<p>произношение в речевых играх.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы.</p> <p>Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих</p>		Укрепление артикуляционного аппарата.
<p>Домик куклы Кати (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель».</p> <p>Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.</p> <p>Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон.</p> <p>Домик, кукла.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций.</p> <p>Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.</p> <p>Умение работать с мелкими предметами, соблюдая осторожность.</p>
<p>Кем быть? (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	<p>Иллюстрации разных профессий.</p>	<p>Активизация артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.</p>
<b>Февраль</b>			
<p>В зоопарке (2 занятия)</p>	<p>Расширить знания детей об обитателях зоопарка.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</p> <p>Формировать навыки выразительных</p>	<p>Игрушка животных, шапочки с ушками.</p>	<p>Формирование характерных движений, присущих какому-то животному.</p> <p>Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения.</p> <p>Приобретение навыка само массажа. Чередование</p>

	<p>импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>		<p>физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p> <p>Умение делиться друг с другом игрушками.</p>
<p>Уголок природы (2 занятия)</p>	<p>Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.</p> <p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.</p>	<p>Иллюстрации с комнатными растениями.</p>	<p>Формирование навыка постановки певческого звука, удержание верхнего нёба в высоком положении.</p> <p>Развитие навыка медленного выдоха.</p> <p>Исполнение музыкальной фразы двумя способами: легато (плавно) и стакато (отрывисто), координировать эти два способа с движением рук и кистей.</p>
<p>Армейская карусель (2 занятия)</p>	<p>Закреплять знания детей по данной теме.</p> <p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</p> <p>Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</p>	<p>Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.</p>	<p>Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.</p>
<p>Родной край (2 занятия)</p>	<p>Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в</p>	<p>Разноцветные платочки.</p>	<p>Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.</p>

	<p>мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.          Формирование длительного плавного ротового выдоха.          Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.</p>		
<b>Март</b>			
<p>Самая любимая мама          (2 занятия)</p>	<p>Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.          Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.          Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.          Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.          Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p>	<p>Музыкальные инструменты:          Треугольники, колокольчики по количеству детей.</p>	<p>Формирование доброжелательного отношения к маме.          Разучивание попевок со звуком «К»          Умение импровизировать на музыкальных инструментах на тему заданную тему.</p>
<p>Наши любимые сказки          (2 занятия)</p>	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.          Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.          Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.          Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>	<p>Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.</p>	<p>Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре.          Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций.          Определение метрических долей в музыке.          Умение исполнять сильную долю на музыкальных инструментах.</p>
<p>Петушок и его семья          (2 занятия)</p>	<p>Систематизировать у детей знания о домашних птицах.          Учить детей определять позицию звука [Х] в словах.          Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата,</p>	<p>Игрушки:          «цыпленок», «петушок», «курица».</p>	<p>Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.</p>

	просодических компонентов речи.		
Кошкин дом (2 занятия)	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Карточки с изображением по жара и пожарных. Игрушка: «Кошка»	Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «п». Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.
<b>Апрель</b>			
Полетим на ракете (2 занятия)	Расширить знания детей о первом космонавте. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе.
Мишкина малина (2 занятия)	Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему	Игрушки : «мишка» . Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках.

	миру, самому себе.		
Рыболовы (2 занятия)	Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Карточки с изображением речных и морских рыб.	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.  Различать на слух звуки «т» и «Т».
Находчивый бобр (2 занятия)	Закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.
<b>Май</b>			
День Победы (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.	Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.	Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам. Умение взаимодействовать друг с другом в играх. Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.
На лесном перекрестке (2	Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре	Карточки с изображением дорожных знаков детский светофор.	Формирование навыков безопасного перехода проезжей части. Умение брать короткое дыхание и удерживать его на

занятия)	«Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.		протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.
Поиграем в поезд (2 занятия)	Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.	Карточки с разными видами транспорта. Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).	Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.
Посадим огород (2 занятия)	Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.

### 2.3.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>Сентябрь</b>			
Осень (2 занятия)	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.
Богатый	Закрепить знания детей об	Картинки с	Приобретение навыка взятия

урожай (2 занятия)	овошах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	изображением дирижера и хора.	певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного аппарата.
Прогулка в осенний лес (2 занятия)	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.	Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
<b>Октябрь</b>			
Осень	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в	Картинки с изображением осени разных художников	.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков. Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.

	упражнениях и играх.		
Богатый урожай (2 занятия)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Картинки с изображением дирижера и хора.	Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука. Развитие артикуляционного аппарата.
Прогулка в осенний лес (2 занятия)	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.	Картинки с изображением грибов. Шапочки грибов.	Укрепление певческого аппарата. Формирование навыков самомассажа. Пение по руке дирижера, выбранного из детей. Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.
Лесные звери осенью (2 занятия)	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игрушки би-бабо. Шумовые инструменты.	Формирование навыка пения на легато, допевания фразы до конца на одном дыхании. Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.
<b>Ноябрь</b>			
До свидания, птицы! (2 занятия)	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая	Шапочки птиц.	Скоординированность движений в танце по показу одного из детей, при условии смены ведущего.  Правильное формирование

	сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.		певческих гласных звуков в гортани. Пропевание гласных на легато и стакато.
Родина (2 занятия)	Закрепить знания по теме. Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.	Карта России, флаг России, фонограмма гимна России.	Формирование метрически четкого движения под музыку. Формирование уважительного отношения к символам России. Укрепление артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.
Каравашка (2 занятия)	Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Картинки с изображением хлебных полей, уборки урожая, пекарни.	Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки. Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.
Городок игрушек (2 занятия)	Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].  Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.	Разные игрушки.	Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания.
<b>Декабрь</b>			
У кошки новоселье (2 занятия)	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.	Зеркала по количеству детей	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук

	<p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание</p>		и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
В гости к Снегурочке (2 занятия)	<p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.</p>	<p>Домик для Снегурочки.</p> <p>Игрушка «снегурочка»</p>	<p>Умение работать в команде, выполнять поставленные цели.</p> <p>Укрепление мускулатуры языка посредством артикуляционной гимнастики.</p> <p>Удлинение задержки дыхания.</p>
Зимняя царица (2 занятия)	<p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.</p> <p>Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p>	<p>Музыкальные инструменты: ксилофон и металлофон.</p>	<p>Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок.</p> <p>Формирование навыков самомассажа.</p> <p>Умение различать на слух звучание разных музыкальных инструментов.</p>
Снегири	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	<p>Карточки с зимующими птицами.</p>	<p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.</p>
<b>Январь</b>			
Одежда (2 занятия)	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды.</p> <p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание.</p>	<p>Карточки с одеждой.</p> <p>Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.</p>	<p>Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса .</p> <p>Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.</p>

	Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.		
Посудная лавка (2 занятия)	<p>Систематизировать знания детей о различных видах посуды.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы.</p> <p>Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих</p>	<p>Детская посуда.</p> <p>Игрушки: кукла, медвежонок, зайчонок.</p>	<p>Координировать движения пальцев с речью .</p> <p>Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «м»</p> <p>Укрепление артикуляционного аппарата.</p>
Домик куклы Кати (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель».</p> <p>Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевах.</p> <p>Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон.</p> <p>Домик, кукла.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций.</p> <p>Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.</p> <p>Умение работать с мелкими предметами, соблюдая осторожность.</p>
Кем быть? (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	<p>Иллюстрации разных профессий.</p>	<p>Активизация артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.</p>

<b>Февраль</b>			
В зоопарке (2 занятия)	Расширить знания детей об обитателях зоопарка. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.	Игрушка животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц. Умение делиться друг с другом игрушками.
Уголок природы (2 занятия)	Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.	Иллюстрации с комнатными растениями.	Формирование навыка постановки певческого звука, удержание верхнего нёба в высоком положении. Развитие навыка медленного выдоха.  Исполнение музыкальной фразы двумя способами: легато (плавно) и стаккато (отрывисто), координировать эти два способа с движением рук и кистей.
Армейская карусель (2 занятия)	Закреплять знания детей по данной теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.
Родной край (2 занятия)	Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на

занятия)	Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.		протяжении всей музыкальной фразы.
<b>Март</b>			
Самая любимая мама (2 занятия)	Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.	Музыкальные инструменты: Треугольники, колокольчики по количеству детей.	Формирование доброжелательного отношения к маме. Разучивание попевок со звуком «К» Умение импровизировать на музыкальных инструментах на тему заданную тему.
Наши любимые сказки (2 занятия)	Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.	Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.	Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций. Определение метрических долей в музыке. Умение исполнять сильную долю на музыкальных инструментах.

Петушок и его семья	Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.
Кошкин дом (2 занятия)	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.	Карточки с изображением по жара и пожарных. Игрушка: «Кошка»	Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «п». Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.
<b>Апрель</b>			
Полетим на ракете (2 занятия)	Расширить знания детей о первом космонавте. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе.
Мишкина малина (2 занятия)	Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое	Игрушки : «мишка» . Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в

	<p>слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p>		<p>скороговорках.</p>
Рыболовы (2 занятия)	<p>Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</p> <p>Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</p>	<p>Карточки с изображением речных и морских рыб..</p>	<p>Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.</p> <p>Различать на слух звуки «т» и «т,».</p>
Находчивый бобр (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей о весне, ее приметах.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.</p> <p>Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p> <p>Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.</p>	<p>Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги.</p> <p>Умение изображать разные настроения в стихотворениях.</p>
<b>Май</b>			
День Победы (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p>	<p>Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.</p>	<p>Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам.</p> <p>Умение взаимодействовать друг с другом в играх.</p> <p>Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.</p>
На	<p>Дать детям знания о правилах</p>	<p>Карточки с</p>	<p>Формирование навыков</p>

лесном перекрестке (2 занятия)	<p>безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</p> <p>Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>	изображением дорожных знаков детский светофор.	<p>безопасного перехода проезжей части.</p> <p>Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы.</p> <p>Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.</p>
Поиграем в поезд (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p> <p>Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p>	<p>Карточки с разными видами транспорта.</p> <p>Ритмические солнышки.</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки (по количеству детей).</p>	<p>Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки).</p> <p>Изучение графического изображения ритма.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах.</p> <p>Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.</p>
Посадим огород (2 занятия)	<p>Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.</p> <p>Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</p>	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	<p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p> <p>Умение делиться друг с другом игрушками.</p>

## 2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

1. Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.
2. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
3. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

**При проведении занятий соблюдаются основные правила общения с ребенком:**

1. Использование приемов транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь и движения ребенка.
5. Педагог не только показывает движения, но и объясняет словесно технику выполнения, а также поправляет ребенка.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных правил общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Формы педагогического контроля**

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является контроль. Основной целью контроля является определение качества усвоения детьми изучаемого материала. В процессе контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретенных знаний. Контроль и оценочная деятельность побуждает детей своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их самостоятельную деятельность. Основная функция контроля состоит в том, что позволяет выявить проблемы и недостатки в знаниях и умениях учащихся, помогает установить соответствие достигнутого обучающимися уровня овладения изучаемого материала программы по нормам. С этой целью проводятся контрольные занятия в середине и в конце учебного года.

В работе педагогов дополнительного образования используется 3 вида контроля:

- 1. Предварительный** – контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки детей, скорректировать учебно – тематический план и программу, определить направление, формы и методы индивидуальной работы, то есть получить необходимую информацию для анализа совершенствования образовательной программы.
- 2. Текущий** контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечит ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и способов обучения.
- 3. Итоговый** контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования методик обучения.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Следовательно, не перестаёт быть актуальным вопрос по формированию у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям с использованием современных педагогических технологий:

- метод проектов;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективного способа обучения;
- информационно – коммуникационные технологии.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определённые представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДООУ;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание материально – технического обеспечения**

При разработке программно – методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы целесообразно обращено внимание на:

- целостность;
- новизну;
- модифицированность (адаптированность);
- авторство.

К программе имеется наглядно – методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Программа имеет составляющие, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы материал.

2. Дидактический материал

3. Диагностическими заданиями, с помощью которых определяется уровень освоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

Подобный подход к обучению дошкольников имеет неоспоримые преимущества перед другими методиками, поскольку обеспечивает:

- высокую результативность;
- сокращение времени на подготовку к занятиям (уже имеется учебно – методические пособия);
- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- совокупность методов наглядного обучения и практических заданий;
- условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога;
- быстрое выявление трудностей у ребенка;
- личностно – ориентированный подход во взаимодействии ребенка и взрослого;
- сочетание инновационных подходов и традиций;
- формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для обучения в школе (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

В Программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно – дисциплинарной модели обучения на личностно – ориентированную;
- единстве воспитания и обучения;
- преемственности в работе ДОУ и семье.

**В материально-технические ресурсы входит:**

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Изучение интересов и потребностей родителей;
- Демонстрационный материал;
- Методические пособия;

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования:

- Концептуальность;
- Актуальность;
- Прогностичность;
- Реалистичность;
- Дополнительность – способность дополнять, обогащать обязательную часть ОП, в соответствии с интересами, способностями детей, потребностями родителей, возможностями педагогов ДОУ;
- Практическая значимость, технологичность – доступность для использования в практике;
- Сбалансированность по всем ресурсам – (кадровым, финансовым, материально – техническим, научно – методическим)

**Оборудование:**

Технические средства:

- музыкальный центр - 1;
- электронное пианино – 1.

Основные средства:

- стол детский – 5;
- стул для педагога – 1;
- стул детский – 23;
- магнитная доска – 1;
- колокольчики – 13;
- бубны – 10;
- бубен большой – 3 шт;
- барабан – 2;
- треугольники – 4;
- канстаньеты на палочке – 13;
- бубенцы на палочке – 8;
- металлофон – 4 шт;

- ксилофон – 2 шт;
- листочки – 26;
- куклы би - ба – бо – 13.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### **Наглядно – методические пособия:**

- набор дисков ( «Музыка для релаксации» – пение птиц, шум моря; «Топ – хлоп» - подвижные игры и «Веселая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Демонстрационный материал по лексическим темам.

## 7.Оценочные материалы

### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:    - - .. -  
 2-й элемент:    - .. - -  
 3-й элемент:    - - ...  
 4-й элемент:    ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

##### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:



## **8. Обеспеченность методическими материалами**

- 1.Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- 2.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- 3.Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 380634674719312877369127314258826219335922073382

Владелец Дементьева Наталья Юрьевна

Действителен с 05.03.2026 по 05.03.2027